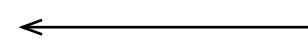


[DANIELDETORO.COM](http://DANIELDETORO.COM)



¡PARA VER LOS PROYECTOS EN MOVIMIENTO!



PRI-MAD  
DIRECCIÓN DE ARTE



LAS 7 GOTAS  
BRANDING



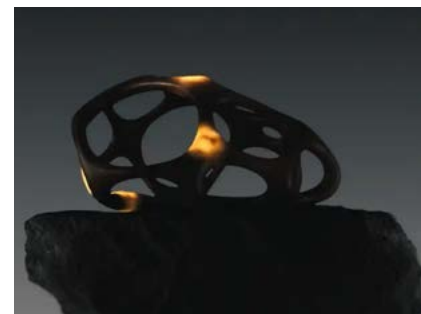
LA MARZOCCO  
MOTION GRAPHICS 3D



TYPICAL SPANISH  
MOTION GRAPHICS



ARKITEKT  
DISEÑO EDITORIAL



MARBLE RUN  
MOTION GRAPHICS 3D



NARRATIVA EXPANDIDA  
DISEÑO DE EXPERIENCIA



ANTIMATTER  
DISEÑO EDITORIAL

¡HOLA, SOY DANI! BIENVENIDOS A MI SELECCIÓN DE PROYECTOS.

MI TRABAJO SE DEFINE POR LA INTEGRACIÓN ENTRE DISEÑO GRÁFICO Y MOTION GRAPHICS, ABARCANDO DESDE EL DESARROLLO DE MARCA HASTA LA EXPLORACIÓN VISUAL.

[DETORO.DESIGN@GMAIL.COM](mailto:DETORO.DESIGN@GMAIL.COM)

[+34 608 17 47 20](tel:+34608174720)

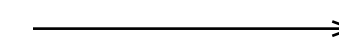
 [@DETORO\\_\\_\\_](https://www.instagram.com/DETORO___)

PORTFOLIO 2026

MADRID / ZARAGOZA

# DANIEL DE TORO

¡PARA VER EL PROYECTO EN MOVIMIENTO!



[PRI-MAD](#)

# PRI-MAD

DIRECCIÓN DE ARTE PARA UN CICLO DE CONCIERTOS

2026

Desarrollo completo de la identidad visual y cartelería para el ciclo de conciertos PRIMAD (Primavera Madrid). Un proyecto integral que explora la cultura musical de la capital a través de un branding altamente dinámico y piezas inmersivas de motion graphics.



PRESENTACIÓN FESTIVAL



CARTEL DE ANTICIPACIÓN



CARTEL COMPLETO

PORTFOLIO 2026 DANIEL DE TORO

[DETORO.DESIGN@GMAIL.COM](mailto:DETORO.DESIGN@GMAIL.COM)

 [@DETORO\\_\\_\\_](https://www.instagram.com/DETORO___)

## PRI-MAD

DIRECCIÓN DE ARTE PARA UN CICLO DE CONCIERTOS

2026

El concepto gráfico nace del encuentro entre la alta cultura y el movimiento underground. Por un lado, toma inspiración de las formas sinuosas y etéreas de los bailes de Loïe Fuller, aportando un carácter fluido y orgánico. Por otro, se inyecta la agresividad del punk de los 70s, logrando un contraste radical que captura la esencia vibrante de Madrid.

¡PARA VER EL PROYECTO EN MOVIMIENTO! → [PRI-MAD](#)



# LAS 7 GOTAS

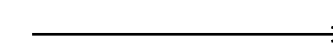
REDISEÑO DE HOTEL  
BOUTIQUE RURAL

2026

Renovación y diseño estratégico de la identidad visual corporativa de 'Las 7 Gotas', un hotel rural y boutique ubicado en el municipio de Celorio, Asturias. El planteamiento rinde tributo directo a la tranquilidad autóctona del entorno cantábrico.



¡PARA VER EL PROYECTO EN MOVIMIENTO!



[LAS\\_7\\_GOTAS](#)

PORTFOLIO 2026 DANIEL DE TORO

[DETORO.DESIGN@GMAIL.COM](mailto:DETORO.DESIGN@GMAIL.COM)

 [@DETORO\\_](https://www.instagram.com/DETORO_)

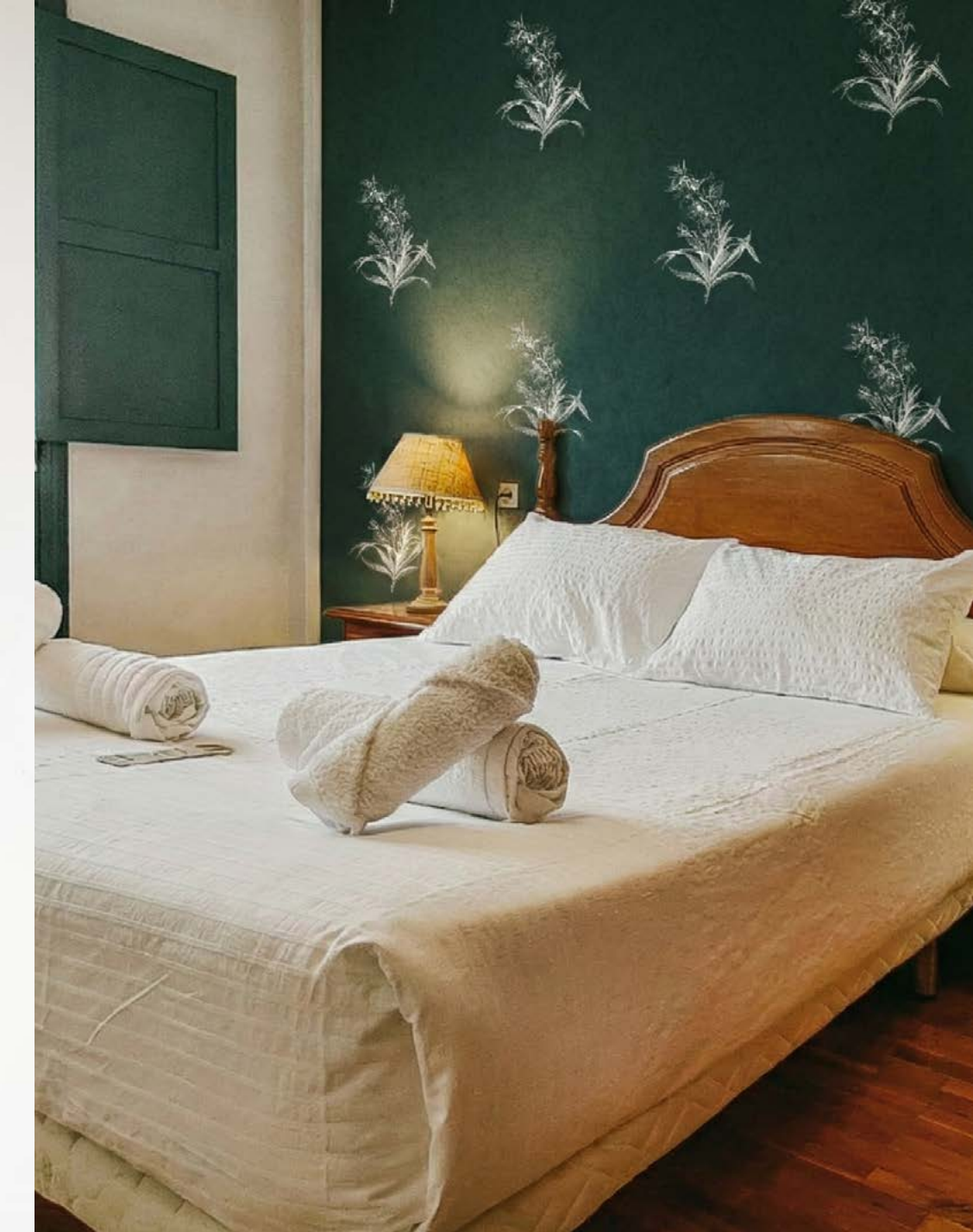
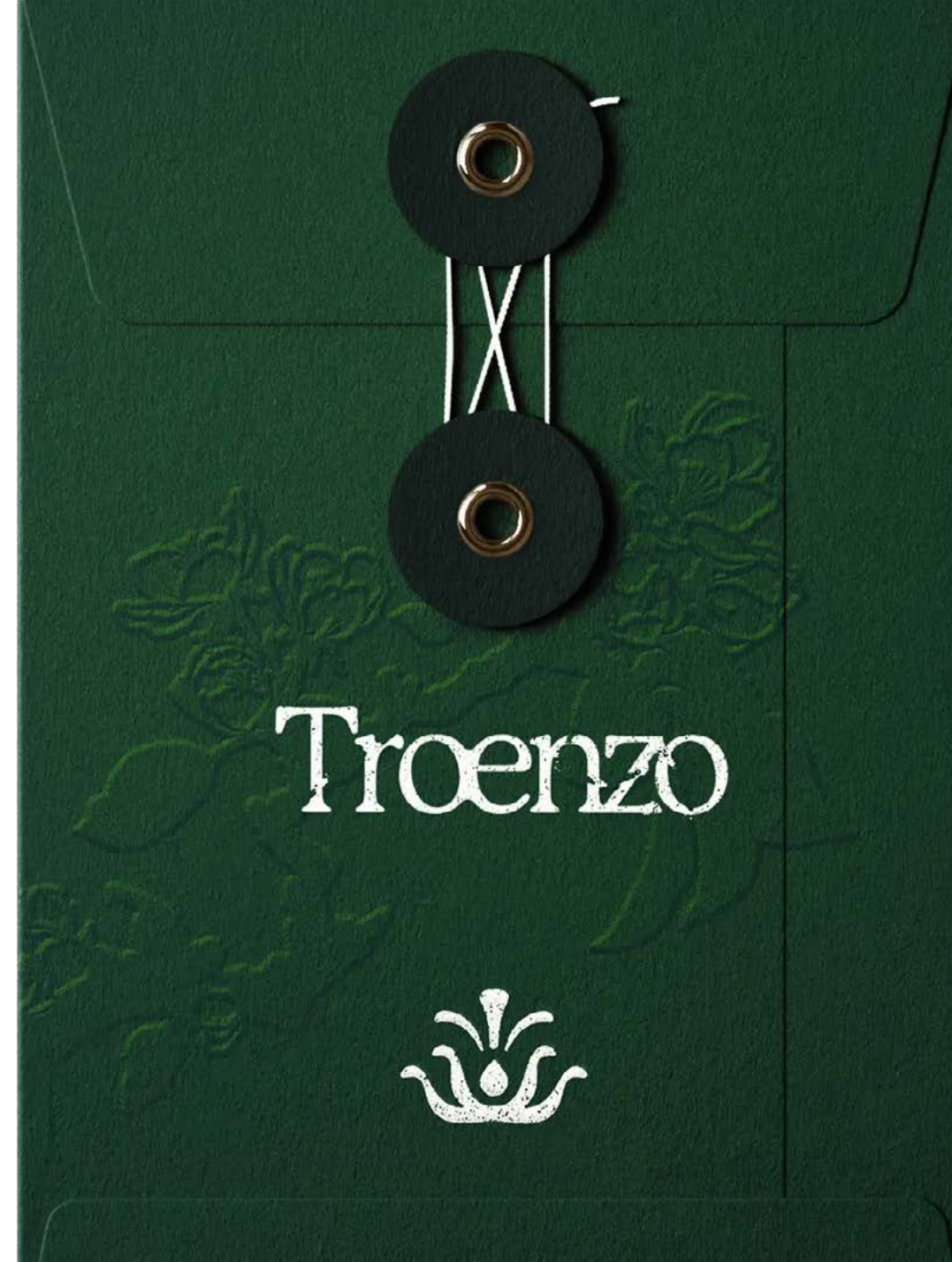
## LAS 7 GOTAS

REDISEÑO DE HOTEL  
BOUTIQUE RURAL

2026

La dirección artística del proyecto nace de la intersección entre el paisaje costero y la arquitectura residencial del norte. El propio concepto de la marca hace alusión a las 7 playas locales de la zona, incorporando como isotipo la flor del junco, una especie nativa endémica que resiste creciendo en la frontera natural donde la montaña y el mar se tocan.

¡PARA VER EL PROYECTO EN MOVIMIENTO! → [LAS\\_7\\_GOTAS](#)



**FACTURA**  
Nº: F2025-089  
Fecha. 22 de Octubre de 2025



**Las 7 Gotas**  
La Calluca s/n, Llanes  
T. +34 653 308 930  
[reservas@las7gotas.com](mailto:reservas@las7gotas.com)  
[@las7gotas\\_celoriu](https://www.instagram.com/las7gotas_celoriu)

**Huesped**  
Elena Vázquez Miró  
DNI: 45886999Z  
C/Ponzano 45, 2ªA, 28003 Madrid

Estancia en habitación San Martín	280.00€
Del 20/20 al 22/10 (2 Noches)	
Base Imponible	280.00€
IVA(10%)	28.00€
<b>TOTAL A PAGAR</b>	<b>308.00€</b>

Gracias por compartir tu tiempo con nosotros

# LA MARZOCCO

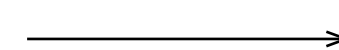
SPOT PUBLICITARIO 3D

2026

Spot publicitario para la La Marzocco Linea Micra, desarrollado íntegramente en Cinema 4D como ejercicio final de la asignatura de Motion Graphics. El objetivo principal fue explorar basado en el despiece real de la cafetera, hasta la implementación de simulaciones de líquidos, en Cinema 4D.



¡PARA VER EL PROYECTO EN MOVIMIENTO!



[LA\\_MARZOCCO](#)

PORTFOLIO 2026 DANIEL DE TORO

[DETORO.DESIGN@GMAIL.COM](mailto:DETORO.DESIGN@GMAIL.COM)

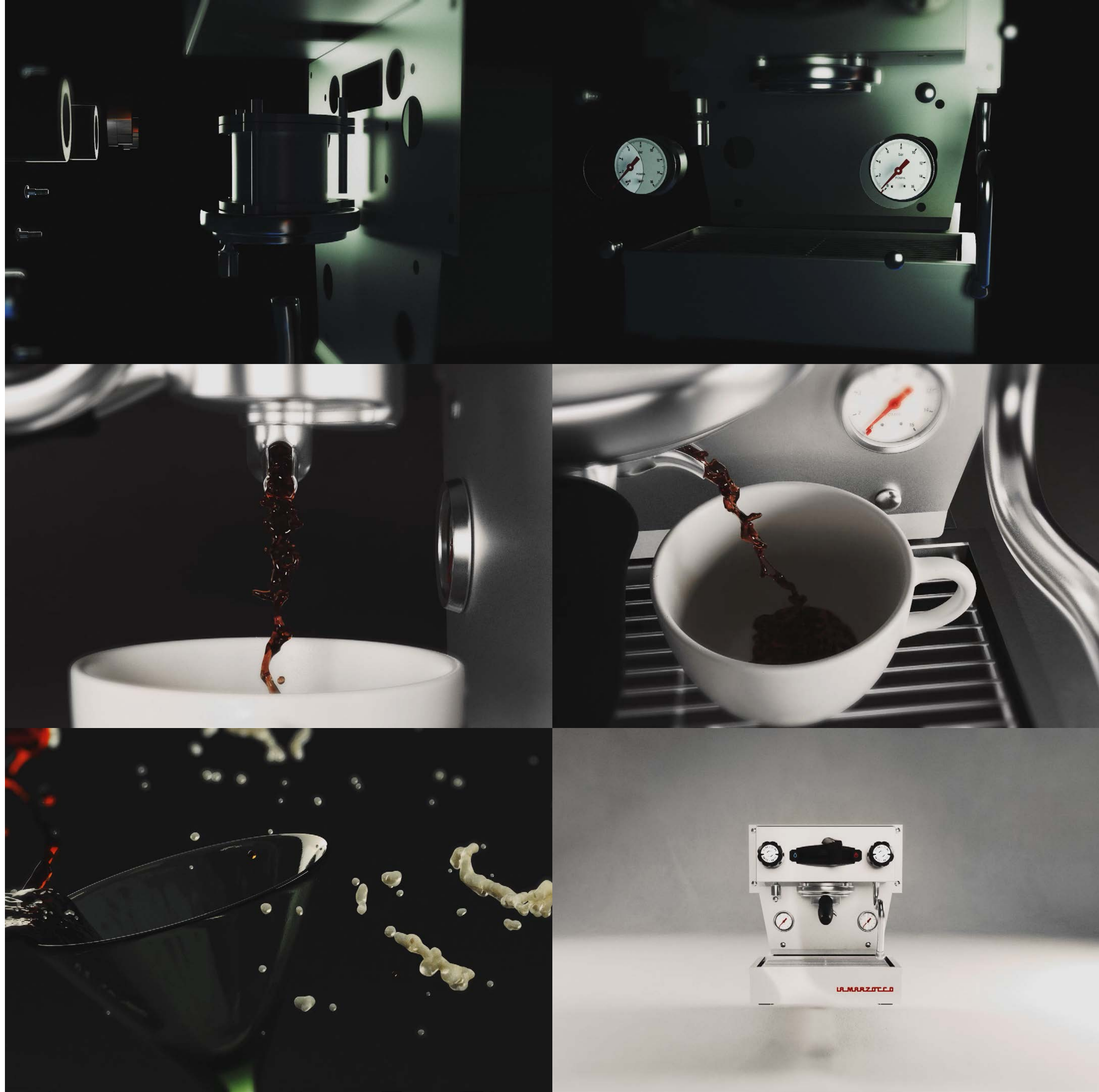
 [@DETORO\\_](https://www.instagram.com/DETORO_)

## LA MARZOCCO

SPOT PUBLICITARIO 3D

2026

Busqué referencias en la fotografía publicitaria de décadas anteriores para lograr una atmósfera cálida. El proceso creativo se centró en tratar la luz y las texturas para que el producto final se sintiera tangible.



¡PARA VER EL PROYECTO EN MOVIMIENTO! → [LA\\_MARZOCCO](#)

# TYPICAL SPANISH

ANIMACIÓN COSTUMBRISTA

2025

Pieza de animación 2D que rinde un homenaje a la cultura de bar española reinterpretando un pinball clásico. A través de un estilo visual desenfadado y transiciones dinámicas ininterrumpidas, el proyecto captura la esencia, el bullicio y el costumbrismo tradicional.



¡PARA VER EL PROYECTO EN MOVIMIENTO!



[TYPICAL\\_SPANISH](#)

PORTFOLIO 2026 DANIEL DE TORO

[DETORO.DESIGN@GMAIL.COM](mailto:DETORO.DESIGN@GMAIL.COM)

📷 @DETORO\_

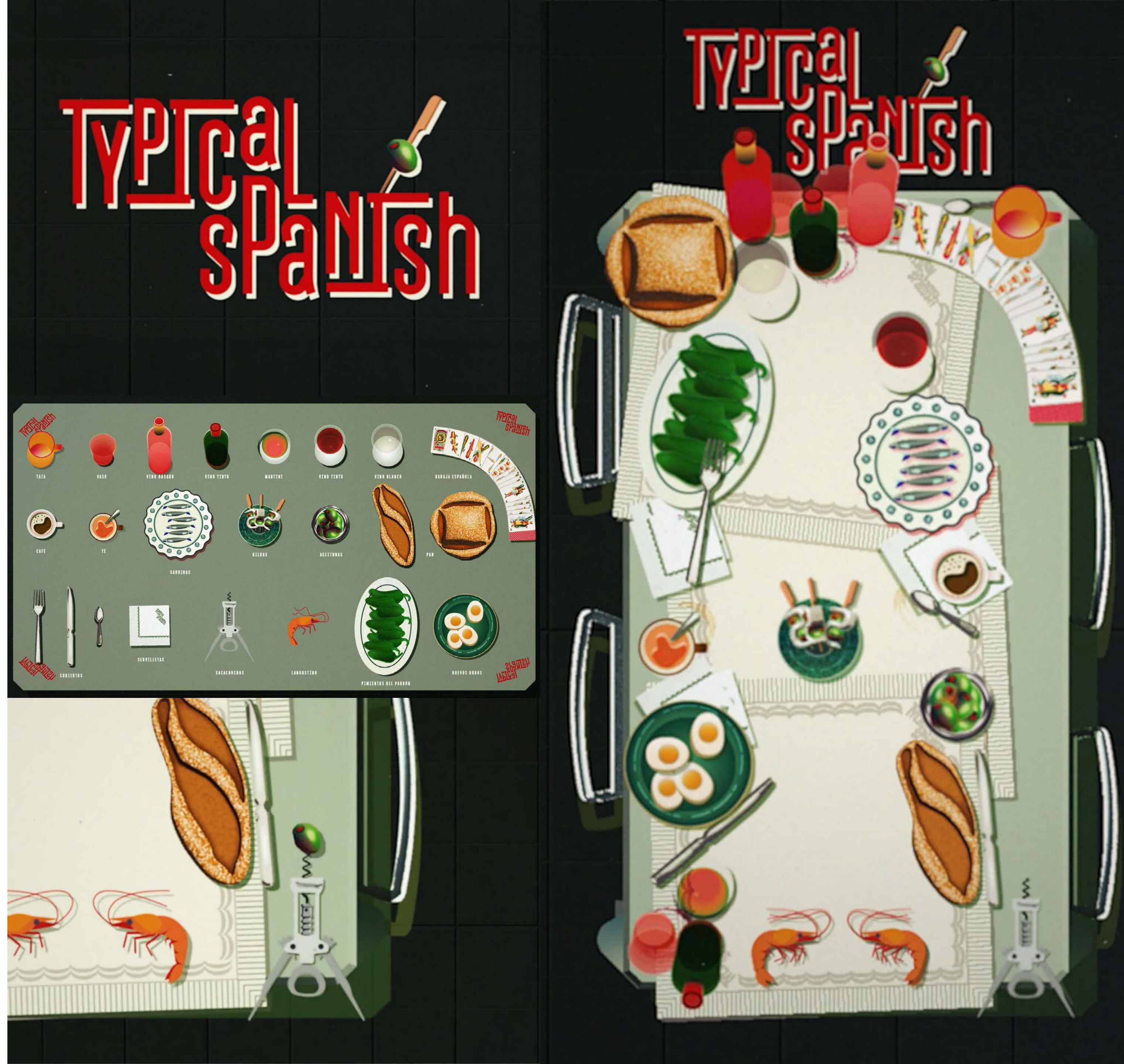
# TYPICAL SPANISH

ANIMACIÓN COSTUMBRISTA

2025

El proyecto busca la tradición a través de un estilo de ilustración vectorial, huyendo de las geometrías frías. La paleta de colores y el uso intencionado de texturas refuerzan la sensación de calidez cotidiana.

¡PARA VER EL PROYECTO EN MOVIMIENTO! → [TYPICAL\\_SPANISH](#)



# ARKITEKT

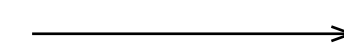
ARCHIVO DE ARQUITECTURA  
RADICAL

2026

Proyecto de diseño editorial en formato físico dedicado al archivo visual y conceptual de movimientos como Superstudio y Archigram. La maquetación del volumen busca reflejar la naturaleza profundamente disruptiva y utópica de sus propuestas urbanísticas.



¡PARA VER EL PROYECTO EN MOVIMIENTO!



[ARKITEKT](#)

PORTFOLIO 2026 DANIEL DE TORO

[DETORO.DESIGN@GMAIL.COM](mailto:DETORO.DESIGN@GMAIL.COM)

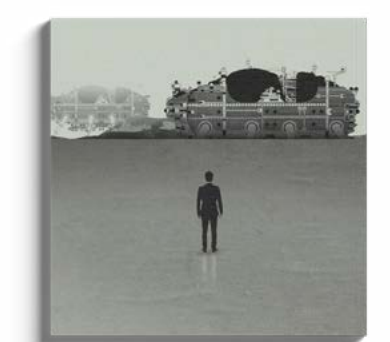
 @DETORO\_

# ARKITEKT

ARCHIVO DE ARQUITECTURA  
RADICAL

2026

El diseño editorial se plantea como un reflejo directo del manifiesto arquitectónico propuesto por colectivos visionarios como Superstudio y Archigram. Para lograrlo, se rompe intencionadamente la cuadrícula tradicional, creando composiciones asimétricas donde el vacío y el brutalismo tipográfico se vuelven protagonistas.



¡PARA VER EL PROYECTO EN MOVIMIENTO! → [ARKITEKT](#)

# MARBLE RUN

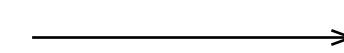
DINÁMICAS DE FLUIDOS  
Y GRAVEDAD

2026

Experimentación visual técnica mediante simulaciones 3D. Este proyecto se centra en las dinámicas de fluidos y la alteración de la gravedad, utilizando Cinema 4D y motores de render para generar una atmósfera envolventes.



¡PARA VER EL PROYECTO EN MOVIMIENTO!



[MARBLE\\_RUN](#)

PORTFOLIO 2026 DANIEL DE TORO

[DETORO.DESIGN@GMAIL.COM](mailto:DETORO.DESIGN@GMAIL.COM)

 [@DETORO\\_](#)

## MARBLE RUN

DINÁMICAS DE FLUIDOS  
Y GRAVEDAD

2026

Se trata de un ejercicio de simulación donde la gravedad se manipulan para esculpir esta forma en constante movimiento. Lo orgánico, caótico y líquido de los elementos en escena contrasta fuertemente con la rigidez de la roca presente en su base.



¡PARA VER EL PROYECTO EN MOVIMIENTO! → [MARBLE\\_RUN](#)

# NARRATIVA EXPANDIDA

INTERPRETACIÓN INMERSIVA DEL GUERNICA

2025

Proyecto de interpretación inmersiva y diseño UI/UX centrado en el Guernica. Utilizando la realidad mixta, este proyecto académico busca investigar las nuevas narrativas en las que el público interactúa digitalmente con el patrimonio museístico.

TFG (PROPUESTO PARA MATRICULA DE HONOR)

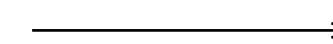


# NARRATIVA EXPANDIDA

Reinterpretación inmersiva del Guernica mediante tecnologías de realidad mixta



¡PARA VER EL PROYECTO EN MOVIMIENTO!



[NARRATIVA\\_EXPANDIDA](#)

# NARRATIVA EXPANDIDA

INTERPRETACIÓN INMERSIVA DEL GUERNICA

2025

Este Trabajo de Fin de Grado traslada el icónico mural de Picasso al ecosistema espacial tridimensional. Desarrollado de forma nativa en Unity para el dispositivo Oculus Meta Quest, propone al usuario abandonar su rol de observador pasivo para caminar e interactuar dentro de la tragedia capturada por el artista.

## Poke Interactor:

permite activar un botón mediante el gesto de tocarlo físicamente con la mano.



## Ray Interactor:

proyecta desde la mano una línea visual que actúa como puntero láser, permitiendo al usuario interactuar con los botones a distancia.

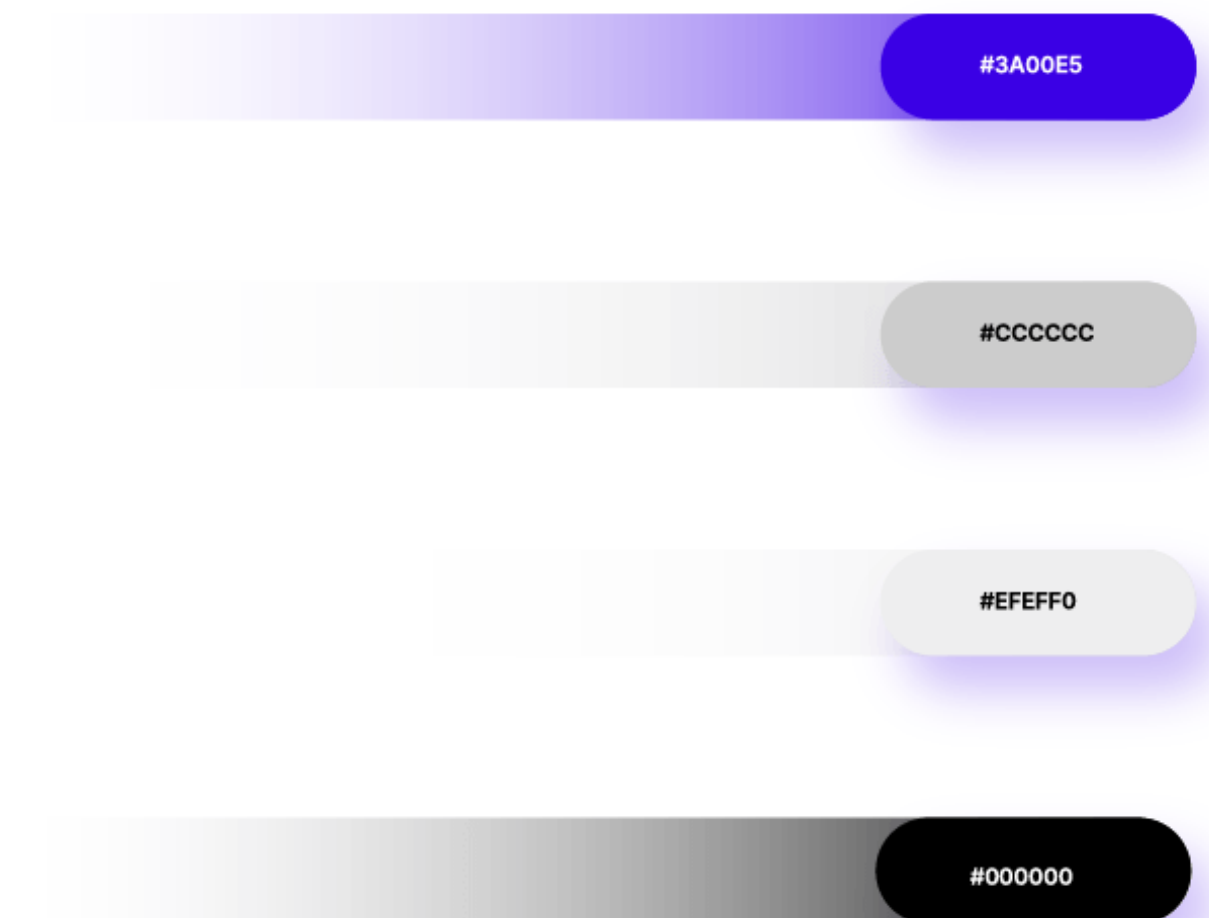


## Formas

- Los botones y menús tienen esquinas redondeadas para transmitir cercanía y accesibilidad. El diseño es sobrio y funcional.

## Colores

- La paleta se inspira en los tonos del Guernica: grises, blancos y negros, con un azul violáceo (#3A00E5) para destacar elementos interactivos.



## Tipografía

- Se ha utilizado la fuente Inter por su alta legibilidad en pantallas. Su diseño limpio y funcional facilita la lectura prolongada.

**Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii  
Kk Ll Mm Nn Oo Pp Rs Ss Tt  
Uu Vv Xx Yy Zz**

# ANTIMATTER

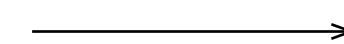
DISEÑO DE ÁLBUM FÍSICO

2026

Un ejercicio de dirección de arte, packaging musical y UI, desarrollado en torno a la dualidad visual. Diseño de un álbum físico ficticio para la artista Nala Sinaphro, basado en el choque invisible entre la materia y la antimateria.



¡PARA VER EL PROYECTO EN MOVIMIENTO!



[ANTIMATTER](#)

PORTFOLIO 2026 DANIEL DE TORO

[DETORO.DESIGN@GMAIL.COM](mailto:DETORO.DESIGN@GMAIL.COM)

 @DETORO\_

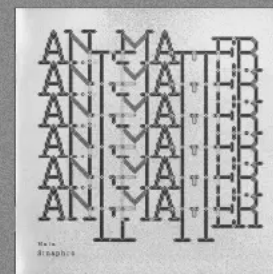
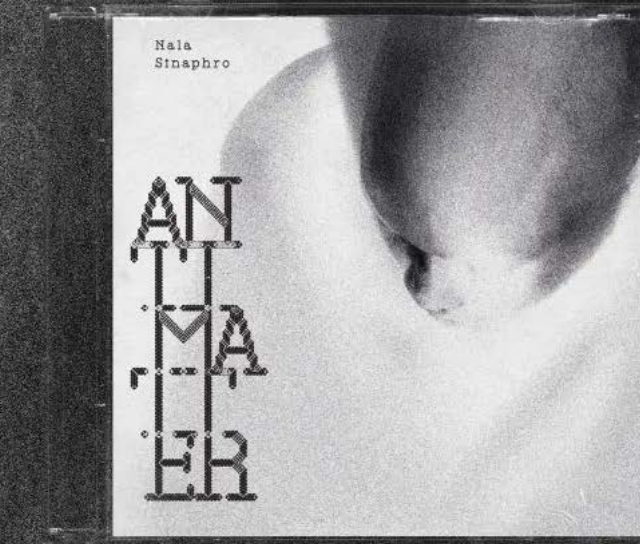
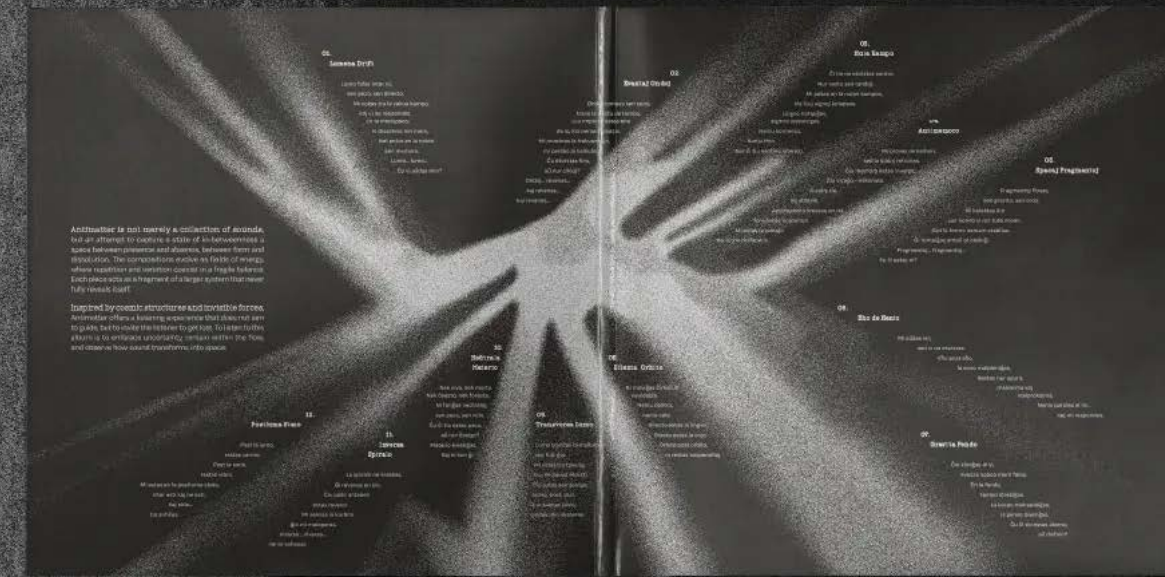
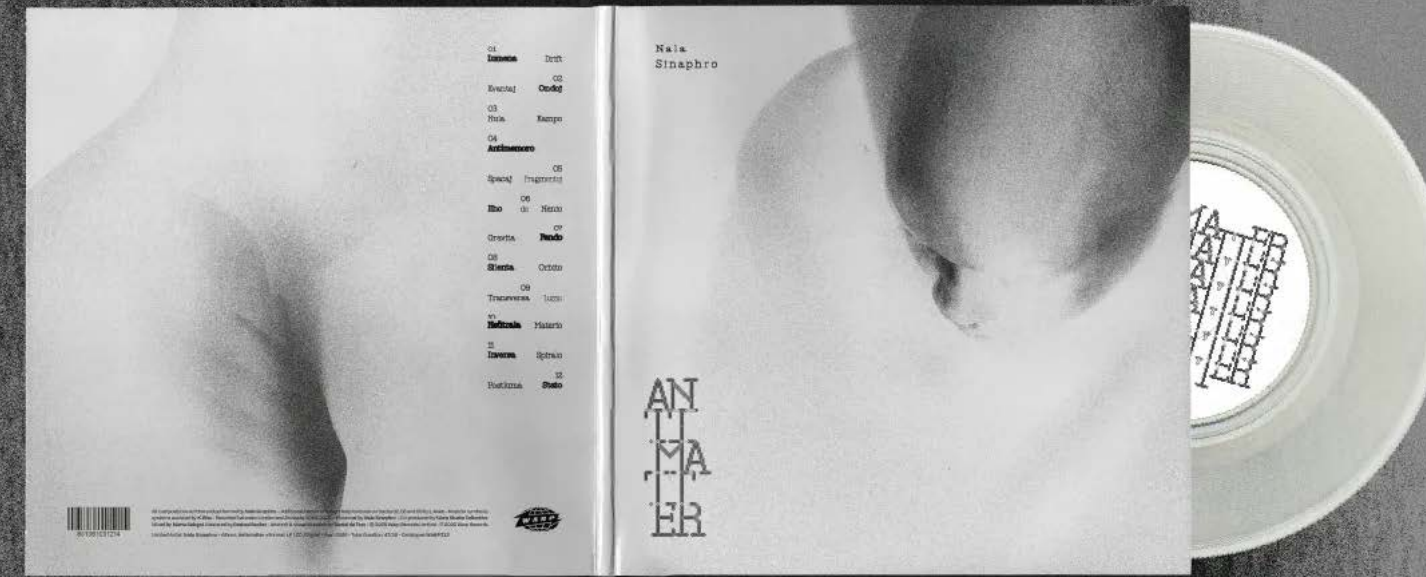
# ANTIMATTER

DISEÑO DE ÁLBUM FÍSICO

2026

Todo el planteamiento estructural se rige por una colisión. Mientras el exterior del embalaje se mantiene sobrio, su apertura revela el impacto: la retícula salta por los aires, forzando a que la tipografía y las imágenes deban anclarse a las diagonales generadas por una explosión de energía.

¡PARA VER EL PROYECTO EN MOVIMIENTO! → [ANTIMATTER](#)



# ABOUT ME



[DETORO.DESIGN@GMAIL.COM](mailto:DETORO.DESIGN@GMAIL.COM)

[+34 608 17 47 20](tel:+34608174720)

 [@DETORO\\_](https://www.instagram.com/DETORO_)

## FORMACIÓN

### MÁSTER EN MOTION GRAPHICS

VOXEL SCHOOL

OCT 2025 - SEPT 2026

Formación avanzada en diseño en movimiento, composición técnica y narrativa cinematográfica. Dominio de flujos de trabajo en Adobe After Effects, Cinema 4D y procesos de postproducción.

### MÁSTER EN DIRECCIÓN DE ARTE

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

OCT 2025 - SEPT 2026

Especialización en dirección de arte aplicada a entornos audiovisuales y digitales. Enfoque en conceptualización creativa, narrativa visual y estrategia de marca.

### DISEÑO, DESIGN AND VISUAL COMMUNICATIONS

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

SEPT 2021 - JUL 2025

## EXPERIENCIA

### DISEÑADOR GRÁFICO Y MOTION DESIGNER

BIRDCOM · AGENCIA DE MARKETING DIGITAL

JUN 2025 - OCT 2025 · 5 MESES

Diseño y ejecución de piezas gráficas para entornos digitales y offline.

Desarrollo de motion graphics y animaciones.

Maquetación de soportes publicitarios y recursos para redes sociales.

### DISEÑADOR GRÁFICO Y RESPONSABLE DE PRODUCTO

AMORES ETERNOS UNIFORMS

JUL 2024 - FEB 2025 · 8 MESES

Responsable único del diseño gráfico, adaptaciones de marca y gestión de activos visuales.

Diseño y desarrollo de uniformes y líneas textiles para el sector hotelero.

Gestión de proveedores, coordinación con talleres y fabricantes.

Esta es una pequeña muestra de los proyectos que más he disfrutado creando y que mejor me definen ahora mismo.

Gracias por tu tiempo al revisarlos.

Me encantaría mantener el contacto, ¿hablamos?

[DETORO.DESIGN@GMAIL.COM](mailto:DETORO.DESIGN@GMAIL.COM)

[+34 608 17 47 20](tel:+34608174720)

 [@DETORO\\_\\_\\_](https://www.instagram.com/DETORO___)

PORTFOLIO 2026

MADRID / ZARAGOZA

DANIEL DE TORO